

DIARIO DE TORTOSA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINASTICO

DE AVISOS, Y DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DEL PAIS

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa: En la Administración del Diario, en la calle de la Estación, Núm. 1.—En la casa de don Antonio Valls, en la calle de la Estación, Núm. 1.—En la casa de don Antonio Valls, en la calle de la Estación, Núm. 1.

Redacción y Administración
Calle de la Estación,
(Esquina)

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa: En la Administración del Diario, en la calle de la Estación, Núm. 1.—En la casa de don Antonio Valls, en la calle de la Estación, Núm. 1.—En la casa de don Antonio Valls, en la calle de la Estación, Núm. 1.

LA OPERA DE PEDRELL

“LOS PIRINEOS,”

DE D. VICTOR BALAGUER
TRILOGIA PUESTA EN MUSICA
POR EL INTRO. D. FELIPE PEDRELL

PROLOGO

Personajes: El Bardo de los Pirineos, Coros invisibles de Monjes, Caballeros, damas, Trovadores, Inquisidores, Almogávares, etc.

La escena representa los Pirineos, que han de verse en casi toda su extensión, destacándose los picos más notables de los mismos y los sitios en que se desarrolla la trilogía. Al levantarse el telón aparece el Bardo, quien dirige al público un largo parlamento que dura todo el prólogo, interrumpido a veces por los coros que se oyen lejos y acompañado por la orquesta en forma de melodías.

En dicho parlamento cuenta el Bardo su admiración por aquellas altas montañas llenas de recuerdos y poesía, tan hermosas e imponentes como ricas en tradiciones de glorias y sangrientas jornadas; pues en todo tiempo fueron teatro de guerras de conquista y de luchas entre los pueblos que se extendían a ambos lados de sus vertientes.

Recuerda el castillo de Foix y las principales escenas de la trilogía que va a representarse, terminando con un himno a la paz y que por fortuna ha pasado aquellas azarosas épocas de combate, y no hay otras luchas que las de la vida, pues los hombres son hermanos en los valles y hermanos los pueblos en el monte.

El Bardo se dirige hacia las montañas y el sol inunda, con todos sus esplendores, los Pirineos, que se presentan iridiscentes y luminosos.

PRIMERA PARTE

Personajes: El Cardenal legado del Papa; El conde de Foix; Ermesinda de Castellbó, condesa de Foix; Bernardo Sicart de Marjevol, trovador; Ramón de Miraval, caballero y trovador; Brunisenda de Cabaret; Gemesquita de Minerva; Adelaida de Penautier; Ramón, juglar; Beltrán, juglar; Rayo de Luna, juglaresa; damas, pajes, escuderos, frailes, juglares, etc.

La escena tiene lugar pocos años después de la batalla de Muret y de

la muerte en ella acaecida del rey don Pedro de Aragón, el Noble, y representa el salón de honor del castillo de Foix, ha poco de haber llegado el Cardenal y en los momentos que parece próximo a descender una gran tempestad.

Al empezar el acto se hallan en escena los trovadores Bernardo Sicart y Ramón de Miraval, comentando la suerte de la guerra, tan funesta para la Provenza, y el mal augurio de haber venido al castillo el Legado del Papa, sin duda con fines peligrosos para la casa de Foix.

A pesar de todo, Sicart tiene esperanza en la resistencia de aquella fortaleza en caso de apuro, y recuerda a su amigo una leyenda del país

en cierta ocasión milagrosamente salvado por haberse abierto las lomas que allí mismo pisaban, rasgando las entrañas de la tierra y brotando un ejército que liberó la casa y los estados de los condes de Foix.

En esto se acerca la condesa de Foix, que ha oído las últimas palabras de Sicart, y asegura que el milagro se repetirá cuantas veces sean necesarias para conseguir la independencia de la patria y el honor de la bandera.

Poco después empiezan las pajas a encender las luces del salón, y van llegando las damas y gentes del castillo. La tempestad ha calmado, y dispónese la concurrencia a celebrar una fiesta, en la que han de tomar parte varios juglares, y entre ellos la joven morisca Rayo de Luna, celebra por su modo de cantar y bailar las danzas de su tierra.

Comienza la fiesta, durante la cual cantan canciones de carácter popular los juglares allí reunidos, y baila y canta también Rayo de Luna, con gran aplauso de todos.

Por fin Sicart entona unas coplas, cuya letra, en sentido patriótico, se refiere a la guerra provenzal. Concluido el cantar, se presenta con ademán severo y solenne el Legado del Papa, rodeado de algunos frailes dominicos; se adelanta hacia el altar donde está la condesa, y le dirige la palabra con frases durísimas, anatematiza el objeto de la reunión y excomulga a todos los presentes.

La condesa le contesta con altivez,

de recibir una perla en la boca, en que le intimada la castigadora, que protesta de su fidelidad al Papa, y lecciones en voz alta que en el castillo de Foix no manda nadie más que su esposo, o ella, en defecto del conde.

Sucede a estas palabras una escena tumultuosa, lanza el Legado palabras que aterrorizan a todos, mientras que se recrudece la tempestad por fuera.

De pronto se oye un rumor extraño y misterioso que parece venir de bajo tierra. Resuenan golpes como si partiesen de las entrañas mismas del castillo, se levantan las lomas del centro del salón, y comienzan a salir arqueros y hombres de armas, algunos con teas encendidas, y se apoderan, al grito de Foix y Tolosa del Cardenal Legado, en tanto que aparece la figura del conde de Foix con la espada desnuda en la diestra y empuñando con la mano izquierda el estandarte de su casa.

La condesa se arroja en sus brazos y le abraza, exclamando: ¡Foix siempre, y siempre Foix!

SEGUNDA PARTE

Personajes: El Conde de Foix, Rayo de Luna, juglaresa, Bernardo Sicart de Marjevol, Carbaria, señor catalán; El inquisidor Izarn, monjes, inquisidores, hombres de armas.

La acción se desarrolla en 1245, 27 años después de los sucesos a que se refiere la primera parte. El teatro representa al claustro bizantino de la abadía de Balbana en los Pirineos. Al levantarse el telón se oye por una de las puertas que da al templo el canto del «De profundis» entonado por los monjes, y combinado con la canción «La muerte de Juana», que canta a lo lejos «Rayo de Luna».

Aparece en la escena Sicart que viene en busca del conde de Foix, pues sabe que se ha acogido en la abadía y trata de aplicarle que deje el convento para ir en ayuda de los que defienden el castillo de Montsegur último baluarte de la causa provenzal.

Llega «Rayo de Luna», reconoce a Sicart y se informa de sus propósitos, al paso que se muestran ambos sorprendidos por los razones que oyen de los frailes.

Se acerca a ellos un monje, quien al enterarse que preguntan por el conde de Foix, les dice que acaba de morir y que se están celebrando sus funerales.

Refiere entonces Sicart que trae para el conde un cartel de desafío. Al

oir el monje estas palabras, no puede contenerse y declara ser el conde a quien desdichadamente se refiere.

Suplica Sicart que abandone el convento y vaya con él a socorrer el castillo de Montsegur, cuya resistencia se hace casi imposible, pudiendo solo salvarlo la presencia del conde, único capaz de levantar otra vez en armas toda la comarca.

Insiste el conde en que desde aquel día había muerto para el mundo y se niega a prolongar una guerra de imposible éxito y tan ruinosa para la Provenza.

Apoya «Rayo de Luna» la petición de Sicart recordando al conde los deberes a que su linaje le obliga; invoca el santo nombre de la patria, y por fin consigue mover el entusiasmo del conde, pero cuando se dispone a partir, llega un emisario con la triste nueva de la rendición de Montsegur y la trágica muerte de todos sus defensores.

En momentos de desesperación Izarn y los inquisidores, rodeados de guardias en busca del conde, del cual se apoderan a los gritos de ¡el conde en nuestro poder y Montsegur destruido! Ya el país es nuestro. ¡Honor a Roma!

TERCERA PARTE

Personajes: El Rey D. Pedro III de Aragón, que no habla, Rayo de Luna, mujer ya de más de 30 años; Lisarda, doncella siciliana vestida de hombre y conocida por Lisardo, almogávar; el almirante Roger de Lauria; el conde de Foix (Bernardo III); Llombard adalid de los almogávares; Ullrich, almogévar; Riúsach, almogávar; damas, barones, caballeros, etc.

La escena pasa en los Pirineos, durante la noche del sábado al domingo después de San Miguel del año 1285. El teatro representa un campamento de los almogávares en el collado de Panisars.

En el proscenio, junto a un grupo de árboles, «Rayo de Luna» está abriendo una huesa con el sazón, al paso que canta la canción de «La muerte de Juana». Los almogávares Lisardo y Llombard hablan del curso que sigue la guerra con los franceses, cual ejército, después de su derrota, trata de penetrar en Francia por los Pirineos acompañando a su rey moribundo, y cuyo paso intenta el rey D. Pedro III de Aragón dejarle libre, dando una prueba de su magnánimos sentimientos.

Se les acerca la gitana y les habla de los Pirineos, asegurando que tie-

FRACASOS

PERRO-CARRIL DE VALDEZAFÁN

En alma y cuerpo el deseo de vengar a los pueblos provenzales de la ruina y desolación que años pasados les causaron los franceses, al mando de Simón de Monfor.

Retirase Lombard, y entonces «Rayo de Luna» dice a Lisardo que bajo el vestido de almogávar se esconde la doncella de Mesina la enamorada del rey D. Pedro, cuando fué a la conquista de Sicilia, y a quien disfrazada de almogávar, va siguiendo a todas partes. Sorprendido Lisardo de verase descubierto, replica a «Rayo de Luna» que guarde el secreto.

Llegan nuevos almogávares; canta Lisardo «La trova de la Estrella» y el romance de la conquista de Sicilia, y «Rayo de Luna» entona después también el «Canto de los almogávares», despertando el entusiasmo de los que allí se encuentran e incitándolos para que pasen a degüello al ejército francés cuando atraviese los Pirineos.

Oyese el toque de retreta, se retiran todos los hombres de armas y aparece el almirante Roger de Lauria, quien queda solo con Lombard, vigilados sin embargo por «Rayo de Luna» y Lisardo.

Recuerda Roger a su subordinado la orden del rey de Aragón de dejar libre paso a los franceses, orden que se resiste Lombard a ejecutar, cediendo, con todo, al mandato del almirante de respetarlos salvo el caso de que vinieran a dar contraorden los tres toques de cuerno marino sonando en aquellos cerros.

Llega después de esto el conde de Foix a parlamentar por mandato del rey de Francia.

Accede Roger a la petición, si bien se niega a la otra propuesta del conde de dar treguas por mar durante

Retíranse el Conde y Roger y sale «Rayo de Luna», que ha oído la conferencia oculta detrás de un árbol, horrorizado del lenguaje que acababa de oír el conde, mostrándose servido de un rey de Francia, lo que equivale a olvidar los ultrajes que los franceses habían inferido a los nobles antepasados de la casa Foix.

Acuden inmediatamente Lisardo, Lombard y gran número de almogávares con la noticia de que se acercaba el ejército francés y se confabula «Rayo de Luna» con los dos primeros para dar la señal, o sea la contraorden significada por los tres toques del cuerno marino que permitiese a los almogávares caer a degüello sobre los franceses.

Retíranse los almogávares; al que dar sola «Rayo de Luna» preséntase el conde de Foix y al reconocerle aquél le echa en cara el haber tan vilmente olvidado las tradiciones de su linaje, hasta el punto de que un conde de Foix se hubiese convertido en humilde servidor de rey de Francia. En este momento oyéndose gritos de combate lanzados por los almogávares, que atentos a la señal convenida, atacaban al ejército francés, exclama «Rayo de Luna», es el alma de los Pirineos y aparece Lisardo anunciando la venganza.

La escena es invadida por gran tropel de gente que la ocupa toda, coronando también las alturas. Vénese baroneses, caballeros, almogávares, etc., entre ellos el rey don Pedro III, que llega a caballo seguido del almirante Roger de Lauria y del senescal de Cataluña Ramón de Moncada. La multitud entera agitando sus estandartes y banderas sigue al rey, a los gritos repetidos de ¡Victoria! ¡Victoria!

Es inútil que el papel del entresuelo, pretenda probar la gran influencia de don Teodoro González, su íntimo amigo, en tiempo de su Diputación a Cortes.

Es inútil que se crea el único defensor de esta importantísima vía de comunicación; porque si tal hubiese sido su poder, no hubieran pasado dos años mientras representó a Tortosa en el Parlamento, la última vez, sin adelantar ni un paso el proyecto, hacia el camino de la realidad.

Consiguió don Teodoro González su objeto, con las campañas de que nos habla su órgano en la prensa? ¿Qué resultó de aquellos viajes de los señores González y Rico, hacia Castellón y Valencia, en busca de apoyo a las aspiraciones de Tortosa? Nada, nada práctico absolutamente.

Fracasó el Sr. González en el Congreso; fracasó en sus aparatosos viajes por la Plana, y por la ciudad del Tírris; fracasó en su programa electoral, expuesto pocos días antes de los luctuosos sucesos del 16 de Abril de 1899, ocurridos en estas Casas Consistoriales; fracasó en todas partes, no obstante sus sagrados compromisos ante el país, y su calidad de hijo de Tortosa.

Por esto el vecindario imparcial y desapasionado, se ríe ahora de la defensa que pretende hacer de su persona, en el asunto del ferro carril de Valdezafán, el órgano del grupito agónico; los hechos son concluyentes; la historia es aplastante; la actitud de un solo Diputado a Cortes, bastó para anular la influencia de la situación gonzalista, en la etapa del silvelismo. ¿De qué resorte más poderoso disponía don Teodoro González? La razón es sencilla, y hasta de buen sentido.

A los pocos meses de proclamados

diputados nuestros distinguidos amigos, los representantes de Tortosa y Roquetas, señores Gascón y Puigcerver, logran que el Congreso apruebe en muy pocos días, una proposición de Ley, encaminada a hacer factible la construcción de la obra. Y sin embargo, don Teodoro González, que no se considera cunero, ni forastero, ni indiferente, cuando se trata de la defensa de los intereses de este país, no pudo en dos años, contribuir al avance del proyecto en cuestión.

Nuestros amigos señores Puigcerver y Gascón, nos han dado pruebas plenas de su actividad, patriotismo e influencia en esta cuestión trascendentalísima para nuestro porvenir; el señor González, nos dió únicamente palabras, y su periódico continuo incienso y aplausos lanzados con estrépito, cuando publicaba suplementos, dando a conocer los sensacionales telegramas de su principal inspirador.

Vengan para nosotros y para el país en general, cuneros del fuste de los dignos Diputados a Cortes en la actualidad, por Tortosa y Roquetas; vengan con preferencia a otros, que antes de las elecciones ofrecen mucho, y después no consiguen los beneficios que en primer término la clase trabajadora tan sufriendo como laboriosa, tiene derecho a exigir de los Diputados que se creen más tortosinos que otros, más patriotas que los demás.

Han holgado muchas veces, las promesas del Sr. González.

Pruebas son amores; y no buenas razones. El país no cree ya sino en obras; en realidades beneficiosas.

A los fracasos de ayer, han seguido los éxitos de hoy.

Y esto es muy elocuente, y lo dice todo.—M. D. y M.

Crónica

EL AYUNTAMIENTO

Se equivoca lastimosamente el pasquín, diciendo que en la actual Corporación municipal, no hay unidad de miras.

Y padece también un error, cuando pone en boca de nuestro buen amigo don Ricardo Domingo y Ramirez, palabras que no ha pronunciado, y conceptos que no ha vertido.

El Ayuntamiento no se inspira más que en la defensa de los intereses de Tortosa, y procurará hacerse acreedor por la sensatez y rectitud de sus actos, al aplauso del público imparcial.

En cuanto al Sr. Domingo (don Ricardo), no se muestra desdenado ni ofendido en lo más mínimo, ni mencionó para nada en la sesión constitutiva del Ayuntamiento, a la persona que señala el pasquín, soñando como de costumbre, y buscando disidencias en donde reinan la paz y la armonía, propias de las agrupaciones serias y prestigiosas, que no tienen por objetivo la ambición ni el medro personal, sino otras miras mucho más elevadas, y que encajan perfectamente con los proyectos de nuestra patria chica.

Teatral.—Pedrell

Cortamos con especial gusto, de Las Noticias de Barcelona, de ayer:

«Con la inteligencia y autoridad que caracterizan al maestro don Juan Goula, se están verificando en el Gran Teatro del Liceo, los últimos ensayos de la trilogía del maestro don Felipe Pedrell, sobre poema del inolvidable

vate don Victor Balaguer, cuyo estreno tendrá lugar mañana sábado.

El escenógrafo Sr. Vilomara, ha dirigido el arreglo del decorado con que se pone en escena la obra, y en la sartería de los sucesores de Vasallo Malatesta, se ha confeccionado el vestuario para la misma, siendo opinión general por personas que han asistido a los ensayos, que la representación de «I Pirinei», será un acontecimiento musical, y un triunfo para el insigne maestro catalán señor Pedrell»

Ayer se generalizaron las huelgas en Barcelona y pueblos agregados, según leemos en la prensa de hoy, habiendo ocurrido algunos disturbios y aigarras, que hicieron necesaria la intervención de la policía y de la Guardia civil.

Diputados

Hoy se encuentran en ésta, los Diputados provinciales Sres. Huguer, Boronat y Pallejá, presidente el primero de la Diputación, y vocales los dos últimos de la Comisión provincial.

Su visita a Tortosa, se relaciona con los asuntos de la Casa provincial de Beneficencia.

Mañana regresarán a la capital. Reciban nuestro afectuoso saludo de bienvenida.

Hemos oído decir, que muy en breve aparecerá en la vecina ciudad de Roquetas, un periódico semanal, titulado El Heraldo, defensor de la política silvelista.

Por ser mañana y pasado días festivos, no aparecerá nuestro DIARIO hasta el próximo martes.

Mañana y el lunes, se celebrarán en la capilla de los Reyes, que se venera en la inmediata huerta de Bitem, las tradicionales fiestas religiosas y populares, siguiéndose la costumbre de los años anteriores.

Se autorizó ayer por la Alcaldía, previos los requisitos legales, la publicación de un periódico mensual titulado La Revista, que tendrá por objeto la propaganda industrial de los establecimientos de don Arturo Voltes.

Léase el anuncio SABANONES, que insertamos en la cuarta página.

La Alcaldía de esta ciudad, anuncia en el Boletín Oficial, tener de manifiesto al público, el reparto de la contribución industrial.

Raquitismo y Escrófula

El mejor remedio para las enfermedades extenuantes

A toda mujer interesa conocer la verdad revelada en la siguiente carta:

«Badajoz, Febrero 16 de 1901.
Mis Sres. míos: Tengo mucho gusto en participar a Vds. y hacer público el buen resultado que siempre he obtenido del uso de la Emulsión Scott, en muchos de mis enfermos que padecían de afecciones escrófulicas o de raquitismo. Asimismo en



FAUSTINA PERDIGUER.
Profesora libre de Obstetricia en la Facultad de Medicina de Madrid; Práctica del Hospital Clínico de San Carlos.
Calle de la Constitución, 4.

Para toda mujer en estado interesante, el uso de la Emulsión Scott es altamente conveniente. Esta reputada preparación alimenticia, da fuerzas para llevar el embarazo a su natural y feliz término, y enriqueciendo la sangre de la madre, llena el doble objeto de beneficiar el buen desarrollo del feto y de suministrar para más tarde una abundante y rica secreción de leche para criar al niño que nazca.

Téngase cuidado de no comprar sino la verdadera Emulsión Scott, la que se conoce por nuestra marca de fábrica: un hombre que lleva a cuestas un gran bacalao, y usted verá que todo lo que preconizamos por esta preparación es la pura verdad.

La Emulsión Scott se vende en todas las buenas farmacias y droguerías. Una muestra de prueba, facsimil de nuestros frascos, se enviará gratis a quien la pida a D. Carlos Marés, calle de Valencia, 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para pago de franqueo.

ESTABLECIMIENTO HORTICOLA

de Arturo Severac

Situado en la partida del Temple, heredo de Falcó, carretera de Barcelona

Arboles frutales de todas clases y dimensiones, Arboles, arbolillos y arbustos de adorno de varias clases, y de sombra para jardines y bosques.

Hay también disponibles en dicho establecimiento, varias clases de coníferos en macetas, como tujas, pinos, tejos, abetos y ciprés. De estos últimos los hay de 35 a 40 centímetros de altura.

PRECIOS REDUCIDOS

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, elorosis, raquitismo, enfamecimiento, pereza de digerir, convalecencias y demás afecciones que reconocen por causa un estado de DEBILIDAD GENERAL, se curan siempre tomando el acreditado

ELIXIR CALLOL

medicamento de gusto agradable y de resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras cucharadas. Fórmula recomendada por la Real Academia de Medicina de Barcelona y por otras Corporaciones Médicas. Venta en todas las Farmacias. Depósito: En casa de su autor; Diputación 398, BARCELONA.

RÁPIDA

LOS REYES

Esos Magos, montados en caballos de goma que se estiran para llegar á todos los balcones, con la preocupación constante de los niños durante todo el año y la causa de la mayor de sus alegrías.

No conozco por experiencia propia esta alegría más la deduzco de la experiencia ajena, ó intuitivamente creo que debe ser grande.

Corría el año, y la luz de la hoguera clásica de mi pueblo, mi abuelita me contaba cómo entrarían los Magos aquella noche, qué regalos harían cuantos criados llevarían tras el conosciendo juguetes; y mil y mil cosas más que distraían mi atención. Contaba yo entonces cuatro años de edad....

Al día siguiente, un amigo precoz me decía que el caballo que me habían dejado los Reyes había sido comprado el día anterior por mi padre.

Con una inocencia propia de la edad dije en mi casa que el caballo lo había comprado mi padre.. y por esta razón los Reyes no volvieron á pasar por mi calle, ni se acordaron de mi balcon, ni cogieron para sus caballos la paja y la cebada que yo les dejaba como presente...

Y siendo yo un tonto de puro inocente... no he conseguido jamás sentir en mi pecho la alegría infantil que produce el juguete que traen los Reyes... por querer ser pito.

Deseo para los demás niños mayor suerte que la mía y con su alegría me alegro, aconsejándoles que aun que vean poner en el balcon los regalos, no demuestren su pitez, porque esto es demostración de inocencia grande, y perjudicial.

J. Révart.

EXTRANJERO

(París 3.)

Conflicto en puerto

Los habitantes de Terranova han protestado contra la renovación del modus vivendi con Francia.

Témese con este motivo que surjan graves complicaciones de carácter internacional.

Buques de guerra

—Telegrafían de San Petersburgo que Rusia ha enviado cinco buques de guerra á Kowat.

De la Argentina

—Telegrafían de Buenos Aires que ha sido aceptado el protocolo entre dicha república y Chile, habiéndose suspendido el llamamiento de las reservas, por haber quedado solucionado el conflicto.

De Venezuela

—En un despacho oficial de Venezuela se dice que ha sido derrotado Pietri por el general Fernandez, cogiéndole éste prisionero.

Con esta victoria alcanzada por los

gubernamentales, considérase terminada la revolución venezolana.

Noticia desmentida

—En despachos de San Petersburgo se desmiente en absoluto el atentado que se dijo haberse cometido en Kiew contra el gran duque Constantino.

Mediación

—En despachos de Washington dicen que se insiste en creer que los boers pedirán la mediación de los Estados Unidos para poner término á la guerra.

Donativo importante

—Dicen de Londres que un filántropo ha hecho un donativo de 200 mil libras esterlinas al Rey Eduardo, con destino á la creación de un sanatorio de tuberculosos.

Se abrirá un concurso entre médicos de todos los países, ofreciendo premios á los que mejores proyectos presenten para dicho sanatorio.

Noticias de Madrid

(Del día 3 de Enero de 1902.)

Por telégrafo y teléfono

Alfonso XIII

El Rey dedica estos días de vacaciones á ejercicios cinegéticos, por los que siente extraordinaria afición.

Todas las mañanas á las diez, sale de Palacio acompañado del príncipe consorte de Asturias y del duque de Calabria.

Se dirigen en carruaje hacia el Pardo y se apenan cerca de la Zarzuela, donde pasan dos ó tres horas cazando. La comida se hace en el campo.

El Rey es un excelente tirador y muestra gran regocijo cuando se cobran piezas debidas á su acertada puntería.

Ataque próximo

Dicen de Tánger que las tropas del sultán están acampadas á media hora de Benisama.

Atacarán después del Ramadán. Carecen de armamento.

La infanta Eulalia

—Un telegrama de París comunica que la infanta doña Eulalia ha salido para Inglaterra.

La reapertura de las Cortes

—Créese fundadamente que las tareas parlamentarias no se reanudarán el 20 ni el 21 como aseguran los ministeriales.

Lo más pronto que se abran las Cortes será el día 24, después del Santo del Rey.

Combinación de Gobernadores

—La combinación de gobernadores que se anuncia, será más extensa de lo que se creía.

Entra en ella, además del de Barcelona, el gobierno de Granada.

Moret

—Ha salido para Ciudad Real, donde pasará una corta temporada el señor Moret.

España juzgada por los ingleses

Según despachos que se han recibido de Londres el *Morning Post*, se ocupa de la aprobación de los presupuestos de España y dedica un artículo lisonjero á la obra económica del señor Urzaiz.

La ley prohibiendo la acuñación de

la plata y la relativa al pago en oro de los derechos Aduanas son benévolutamente juzgadas por el periódico inglés.

También la revista financiera *The Times* trata de la situación económica de España, expresando una impresión favorable.

Dice que á pasar de algunos disturbios locales, puede esperarse que al llegar la mayor edad del Rey la Reina podrá entregarse su pesada carga confiada en que el nuevo reinado tendrá un porvenir brillante.

Nueva derrota inglesa

Telegrafían de Londres que el *W. Offre*, anuncia que los boers han capturado un destacamento inglés cerca de Calvinia en el Cabo.

Los ingleses han tenido muchos muertos y heridos.

Sampson agonizando

Un telegrama de Washington dice que el almirante Sampson está agonizando.

POSTRES VARIOS

NOCHE DE REYES

Esta noche en que los niños, Al acostarse risueños, Esperan ver entre sueños Las grandezas del poder,

Y en la que guardan ansiosos Juguetes y golosinas, Que cual ofrendas divinas Los Reyes han de traer,

Es, con el gracioso encanto De tan sencillas escenas, La historia de nuestras penas Por luchar y por vivir,

Que engendradas en la cuna Con visiones celestiales, Sufren todos los mortales Y se extinguen... al morir.

En ventanana y balcones, Desde el rico al pobrecito, Tanto y tanto zapato, Representa una ilusión,

Que hoy vale por un juguete, Pero que crece y mañana Será fiebre más que humana De energía ó de pasión,

Bien hace la dulce madre Que á la prole venturosa Trae la dádiva preciosa, De los niños puro afán;

Que en el cercano mañana, Extér ó no satisfechos, Ora alegres ó maltrachos Los Reyes no volverán.

FRANCISCO HOHENLEITER.

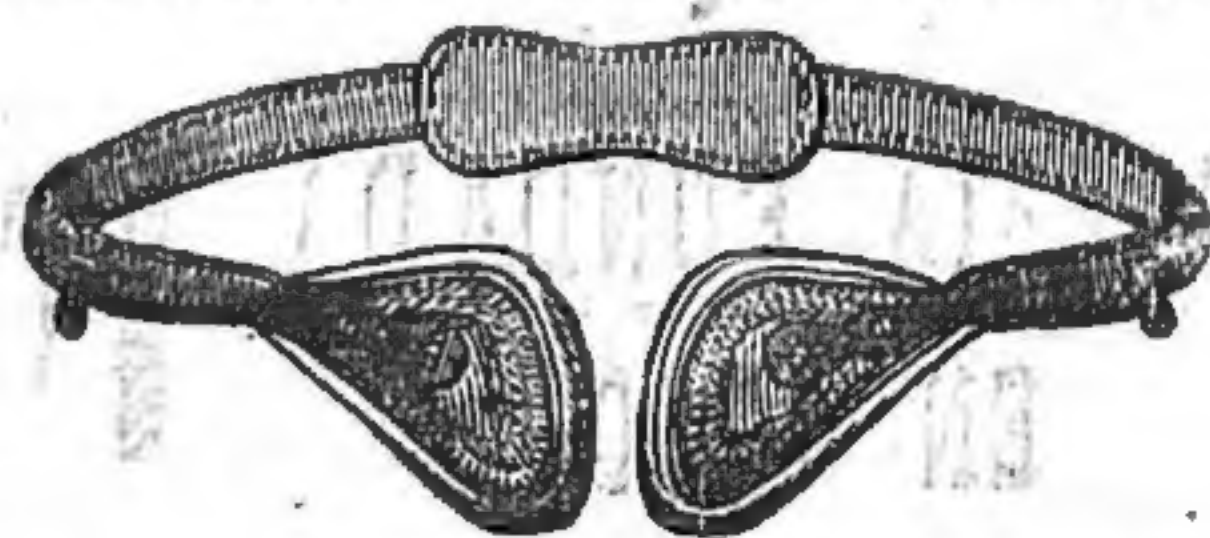
ANUNCIOS

MIGUEL BAU VERGÉS

CORREDOR DE ACEITES
Calle Aribau, 19, 2.ª 1.ª.-Barcelona

ARBOLES

frutales y de jardinería. El horticultor D. Pedro Marsal de Reus tiene un vivero en esta, (Camino de la codonés). Desde primeros del próximo diciembre, tendrá existencia de toda clase de árboles para poder servir á cuantos lo soliciten: las clases serán aseguradas y á precios módicos como acostumbra servir en los criaderos que tiene establecidos en Reus.



IMPORTANTISIMO à los herniados (trencats)

Un dato importantísimo que no deben olvidar los herniados, (trencats) es el de que no basta la compra de un buen braguero, sino que la tal compra, para dar buen resultado, ha de ir acompañada de una aplicación perfecta que solo puede llevar á cabo una persona perita.

En mis 12 años de práctica he tenido ocasión de ver muchas veces, que el dinero empleado en la compra de un buen braguero, ha resultado poco menos que inútil por no estar su forma ó construcción apropiada á la índole de la hernia que ha sufrido el paciente.

La opinión de los señores facultativos de esta comarca respecto á mi manera de proceder; el testimonio de las muchas personas que he curado en los cuatro años que hace visito esta ciudad y los siete años de práctica en la casa Clauselles, de Barcelona, son garantías que no olvida el público.

Bragueros de todas clases lo más práctico y moderno para la curación de las hernias.

ESPECIALIDAD EN BRAGUEROS de caucho para la completa y pronta curación de los tiernos infantes.

TIJERAS OMOPLASTICAS para evitar la cargazón de espaldas.

Fajas HIPOGASTRICAS para corregir la obesidad dilatación y abultamiento del vientro.

DON JOSE PUJOL

cirujano especialista en la aplicación de bragueros para la curación de las hernias, con largos años de práctica en la casa de D. JOSE CLAUSOLLES, de Barcelona. Establecimiento «La Cruz Roja»

REUS.—Plaza del Prim.—REUS.

NOTA: El día 30 del mes actual visitará en esta ciudad

FONDA BARCELONESA

OFICIAL BARBERO.—Se necesita uno á todo estar, en la Barbería de don Carlos Balagré, aita en la Plaza de Armas, (frente al Mercado).

AVISO

No compreis jabón blando y duro sin antes visitar el depósito de la Calle de la Unión, Escaucha, cerca del café de Escudero.

AVISO INTERESANTE

En el acreditado establecimiento de don JUAN BTA. ALVAREZ, se ha recibido un bonito y excelente surtido de géneros, para la presente temporada, en donde predominan los ricos vestidos de Brocatel, Plise, negros y de color, Lanas fantasía, Paño piel Sedán, Panas-sport Terciopelos, Sedalinas, Armures y s otros artículos de gusto extraordinario.

También se ha recibido un buen surtido de Estrakanes, Pielos, Cueros, Paños, y Capas modernistas, confeccionadas, de paño, cuero, bordadas con adorno mango-lin, modelo parisién.

Se recomiendan los Trajes de punto inglés, en lana y algodón, para señoras y caballeros; especialidad de la casa, á precios muy económicos.

Baratura, elegancia, variedad y economía

7.—Calle del Angel.—7

Imp. del Duero, calle de la Estación.—Tortosa

Maquinas fotograficas desde 12 a 50 ptas. una, con toda clase de ins'traccio-
nes para su manejo.

ALMANAQUE ENCICLOPEDIA BAILLY-BAILLIERE

ALMANAQUES DESDE 0'25 PTAS. A 6 PTAS. UNO.-DIETARIOS Y LIBROS RAYADOS

LIBRERIA FUNDADA
EN 1760

FRANCISCO MESTRE

ROSA, 11
TORTOSA

Atenciones y reparaciones

PIANOS

HIJOS DE B. SANZ

MONCADA, 13. EBANISTERIA.—TORTOSA

CURACION CIERTA DE LAS ENFERMEDADES URINARIAS

SANTALOL SOL

NUOVO MEDICAMENTO MUY SIMILAR MAS ACTIVO QUE EL SANDALO

Premio **RENUNCIADO** en la Exposición Universal de París de 1900.
Hasta hace poco se sabía tan poco que las propiedades medicina-
les de la esencia de sándalo estaban en relación con la procedencia
del leño de que se extrae; pero ahora se ha comprobado plenamente que
la esencia de sándalo es más activa cuanto mayor sea la cantidad que
contenga de Santalol. Este producto resulta ser el remedio especí-
fico para curar con prontitud la **HEMORRAGIA**, **catarro vesical**, **cistitis aguda**, **albumina en los orines** y en general todas las enfermedades especiales de las vías urinarias. El **SANTALOL SOL** se emplea en la misma forma y dosis que el sándalo. El **SANTALOL SOL** se vende en todas las farmacias. Pídanse prospectos.

Depósito: Farmacia Sol, Cortes, 226 (frente a la Universidad), Bar- celona.

Tortosa: Farmacia del Dr. Calleja, Santa Ana, n.º 2

Sabanones (Pruñones)

Se curan radicalmente con el **TÓPICO ROCH**

VASELINA AROMATICA COMPUESTA

Excelente preparación para curar las grietas de las manos, cara, labios y coque de la nariz.
Se recomienda especialmente a las señoras, por ser superior al mejor cold-cream.

Unico punto de venta antiguo y acreditado Farmacia de Roch, Arco Roman núm. 3, TORTOSA.

CHOCOLATES Y CAFES

COMPANIA COLONIAL

DEPOSITO GENERAL

CALLE MAYOR 19 Y 20

LATOS

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Son rápidas y seguros los efectos de estas pastillas que a las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja.

ASMA

Los que tengan **ASMA** o sofocación de cualquier clase, usen los **CIGARRILLOS ANTI-ASMATICOS** que prepara el mismo DR. ANDREU y se lo quitarán al instante. Los ataques de **ASMA** por la noche se calman también al momento con sus **PAPELES AZOADOS** hasta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

EMULSION NADAL

UNICA que contiene el 30 p 100
ANALIZADA por el Dr. Benet, químico de la Facultad de Farmacia de MADRID.
Aprobada y recomendada por el Ilustre Colegio Médico de BARCELONA.
ES LA MEJOR Y MAS AGRAVABLE
Alimento nutritivo y medicamento tónico estimulante del desarrollo físico, crecimiento de los huesos y calidad de los dientes, necesario a los niños, embarazadas, personas débiles. Cura la Tos, Catarro, Vitis, Escorbuto, Raquitismo, Unifismo, aumenta la leche y el vigor. Reconstruye los tejidos en las enfermedades con- sumativas, convalecencias, diabetes, etc.—Se conserva indefinidamente.—En las farmacias.

GUANOS MONTESINOS

Existencias de los acreditados Guanos de D. Luis Montesinos, de Valencia, para la siembra de trigo y demás cereales; y primeras materias garantidas, para la fabricación de toda clase de abonos químicos.

Representante: PEDRO RAMIREZ.—ANGEL 17, TORTOSA

NOTA.—Los labradores pueden pedir cuantas instrucciones tang- vor conveniente, y los que desean que su tierra sea fértil y pro- vo. pueden mandar maestras y serán debidamente servidos.

Tos, Catarros crónicos, Bronquitis,
Coqueluche, Tuberculosis, etc.

Rápida curación.—Ostensibles efectos a la primer dosis.—Miles de certificados proclaman la indiscutible eficacia del
JARABE CREOSOTA DE HAYA COMPUESTO
de E. D. ESTRANY

Se vende en todas las farmacias y droguerías.